

# Créer un musée virtuel au CDI

## Discipline(s) partenaire(s)

Toutes disciplines compatibles

## Dispositif (EPI ou Parcours)

Parcours artistique et culturel privilégié mais suivant le « thème » du musée les autres parcours sont compatibles

## Modalités d'évaluation

Évaluation par l'enseignant

Évaluation sommative

## Matériel

1. Ordinateurs connectés
2. Micro pour enregistrer sa voix
3. Pour l'enseignant un compte académique pour accéder à MEDIACAD
4. Des comptes <https://www.genial.ly/fr> pour chaque élève ou binôme d'élèves. Le service <http://www.yopmail.com/> est très utile pour créer ces comptes anonymes et confidentiels



YOPMAIL. BOITE DE RECEPTION ANTISPAM ET GRATUIT

### YOPMAIL POUR S'INSCRIRE SUR DES SERVICES WEB

AVEC YOPMAIL CRÉEZ UNE ADRESSE MAIL POUR VOS INSCRIPTIONS SUR DES SERVICES WEB (EX: <NIMPORTEKOI>@YOPMAIL.COM). LES MAILS ENVOYÉS À CETTE ADRESSE SONT INSTANTANÉMENT CONSULTABLES DANS LA BOÎTE AUX LETTRES <NIMPORTEKOI> OU DIRECTEMENT PAR : [HTTP://WWW.YOPMAIL.COM?NIMPORTEKOI](http://www.yopmail.com?nimporteko)

YOPMAIL PERMET DE RECEVOIR MAIS PAS D'ENVOYER DE MAILS



## Introduction et préalables

1. Créer des adresses mail confidentielles avec <http://www.yopmail.com/> . Pas de mot de passe, juste taper l'adresse choisie dans la fenêtre de recherche, les mails reçus sont détruits au bout de 30 jours. Avec yopmail, vous recevez des mails mais vous ne pouvez pas en envoyer !
2. Créer des comptes <https://www.genial.ly/fr> pour chaque groupe d'élèves.
3. Donner des travaux à rendre à vos élèves grâce au cahier de textes de l'ENT.
4. Utiliser des travaux effectués avant, pendant ou après une visite dans un musée pour mettre en valeur les informations recueillies.

## Séance 1 Recherche d'informations

1. Utiliser des travaux effectués avant, pendant ou après une visite dans un musée pour mettre en valeur les informations recueillies.
2. Organiser les informations avec un questionnement :



3. Ecrire le texte qui sera enregistré.
4. Demander aux élèves de sauvegarder une à deux images ( livres de droits ou photographies prises sur place) sur clé USB, porte -documents de l'ENT ou serveur SE3

## Séance 2 Enregistrement audio

1. **Enseignant** : dans le travail à faire de l'ENT, demander aux élèves de rendre l'enregistrement audio de leur production.
2. Les élèves consultent le travail à faire et rendent leur enregistrement.
3. Déposer chaque enregistrement sur Médiacad, et envoyer le code iframe de chaque enregistrement comme correction aux élèves.
4. **Enseignant** : dans le travail à faire de l'ENT, demander aux élèves de rendre le QR code généré par le partage de l'image interactive créée.

## Séance 3 Réaliser l'image interactive ( séance réalisée en demi-groupe et travail guidé simultané de chaque groupe d'élèves)

1. Se connecter sur <https://www.genial.ly/fr> grâce aux identifiants du compte fourni par l'enseignant. (le mot de passe peut rester confidentiel)
2. Créer l'image interactive en respectant la charte graphique définie au préalable par l'enseignant ou par le groupe. Il semble important de montrer un modèle.
3. Utiliser les images sauvegardées lors de la première séance pour créer l'image interactive.
4. Utiliser le code iframe fourni dans la correction de devoir ENT pour inclure l'enregistrement audio.
5. Copier le lien de partage dans <https://edu-qrcodes.ac-versailles.fr/qrlen.php>  
ou utiliser l'extension GoQR code de Libre office <https://extensions.libreoffice.org/extensions/goqr-me-integration>  
ou utiliser l'extension Firefox <https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/qr-code-image-generator/>
6. Enregistrer le QR Code et l'envoyer en pièce jointe par l'ENT

## Séance 4 Mise en place du musée virtuel

1. Impression des QR codes et installation autour d'images des œuvres, autour d'une maquette ou d'un panneau d'affichage.
2. Réalisation d'un article ENT avec les QR Codes pour une mise en valeur des productions.

## Référentiel Sacoche info-documentaire Cycle 3

### Les langages pour penser et communiquer

#### Compréhension écrite & orale

Comprendre en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

#### Expression écrite & orale

S'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Réaliser un exposé à l'oral sous la forme d'une prise de parole de 2 à 3 minutes.

Réaliser un exposé sous forme de reportage vidéo ou de présentation multimédia

Respecter des règles de présentation (charte graphique dans le cadre d'une réalisation commune)

### Les méthodes et outils pour apprendre

#### Coopérer et réaliser des projets

Savoir travailler en groupe

#### Rechercher et trier l'information et s'initier aux langages des médias

Savoir évaluer la fiabilité de l'information, trier et reformuler l'information.

Comprendre et respecter le principe du droit d'auteur.

Utiliser les documents libres de droits (licence Creative Commons)

#### Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer

Définir sa recherche en mots-clés

Se connecter à un serveur local (SE3 d'établissement) ou distant (ENT)

Utiliser un espace numérique personnel dans un cadre de travail collectif (ENT, SE3)

### La formation de la personne et du citoyen

#### Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter.

Savoir citer ses sources dans le cadre de recherches

### Les représentations du monde et l'activité humaine

#### L'espace et le temps

Se repérer dans le temps historique

Se repérer dans l'espace géographique

#### Organisations et représentations du monde

S'approprier des œuvres littéraires ou artistiques.

Savoir exprimer son ressenti ou son interprétation face à une œuvre en publiant sur Esidoc

#### Invention, élaboration, production

Concevoir une production originale.

Donner son avis sur une œuvre littéraire, artistique.